

Ze doet de deur van de treincoupé dicht in de hoop niet gestoord te worden, de reis alleen te kunnen maken. Ze doet haar jas uit, vouwt hem zorgvuldig op en legt hem naast zich neer. Ze gaat aan het raam zitten. Uit haar tas haalt ze het boek waaraan ze de vorige avond is begonnen, slaat het open en gaat lezen. De trein is haast leeg, er staan niet veel mensen op het perron. In de treincoupé zijn geen plaatsen gereserveerd. Voordat ze binnenging heeft ze dat gecontroleerd. Ze duikt langzaam in haar boek en ze heeft niet echt in de gaten dat de trein nog op het station staat.

Ze schrikt op als de deur zachtjes opengaat.

Ze slaat haar ogen op.

Er komt een man binnen. Hij kijkt haar nauwelijks aan. Hij groet haar niet. Hij doet de deur achter zich dicht. Hij neemt plaats op de stoel tegenover haar, ook aan het raam.