

is het gebouw een indrukwekkend en geslaagd voorbeeld van de architectuur uit de jaren 50 van de 20e eeuw. De gedurfde betonnen constructie is met een spanbreedte van 230 m het grootste gewelf ter wereld. Sinds de jaren 60 verrees hier de ene torenflat na de andere. Computer-, auto- en olieconcerns en banken hebben in dit stadsdeel met zijn wolkenkrabberskyline de symbolen van hun macht en financiële kracht opgetrokken. Sinds de Tour First na een renovatie 231 m meet, is deze wolkenkrabber momenteel het hoogste gebouw van Frankrijk. Maar er wordt al op nieuwe records afgestevend: de Tour Phare met een hoogte van 296 m (in 2017) en de tweelingtorens Hermitage Plaze met een hoogte van 323 m (in 2018).

De monumentale Grande Arche, het onbetwiste pronkstuk van de kanto-

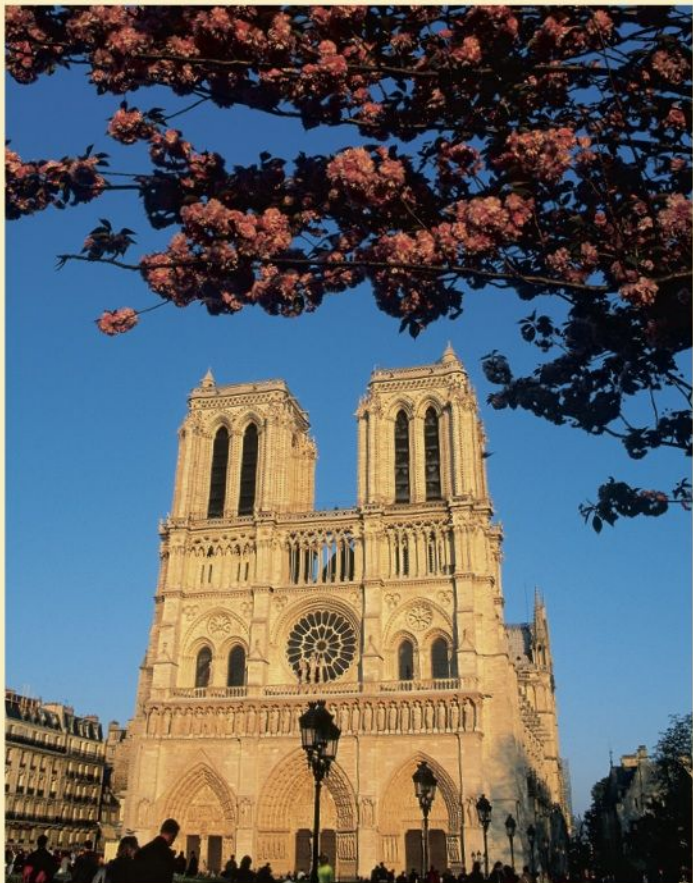
renwijk, verlengt de historische as die vanaf het Louvre via de Place de la Concorde, de Avenue des Champs-Élysées en de Arc de Triomphe naar het westen loopt. De Grande Arche is meer dan twee keer zo hoog als de Arc de Triomphe; de Notre-Dame zou er moeiteloos in kunnen worden ondergebracht. Een sensationele en bijna onwerkelijke indruk maakt de Grande Arche vooral 's nachts wanneer hij met schijnwerpers wordt belicht.

Chinatown en Belleville

Meer dan de helft van de immigranten en vreemdelingen (met of zonder de Franse nationaliteit) in Frankrijk woont in de regio Île de France, wat zich ook weerspiegelt in de bevolkingsstelling van het centrum van Parijs. Zo staat een deel van het 13e arrondissement in Parijs bekend als Chinatown.

Nog steeds zorgt accordeonmuziek voor de typisch Parijse sfeer





Notre-Dame de Paris: een van de spectaculairste gotische bouwwerken van Parijs

Île Saint-Louis

Tegenover het Mémorial des Martyrs de la Déportation gaat een kleine brug naar het naastgelegen Île Saint-Louis ⁵. Vanaf dit eiland hebt u een prachtig uitzicht op de Notre-Dame.

Het is alleszins de moeite waard door de **Rue de Saint-Louis-en-l'Île** te wandelen, waar fraaie historische gevels en mooie winkeltjes zijn te ontdekken, totdat u vanzelf de Seine-oever weer hebt bereikt.

Informatie

Notre-Dame ¹: Place du Parvis Notre-Dame, 4e arr., metro: Cité, www.notredamedeparis.fr, ma.-vr. 8-18.45,

za., zo. tot 19.15 uur. **Beklimming toren:** Ingang Rue du Cloître Notre-Dame, www.notre-dame-de-paris.monuments-nationaux.fr, okt.-mrt. 10-

In de buurt

In het **Musée du Quai Branly** ⁴, dat is ontworpen door de bekende architect Jean Nouvel, wordt kunst uit Afrika, Azië, Amerika, Australië en Oceanië tentoongesteld. De 200 m lange tentoonstellingshal staat op zuilen in een exotische tuin; ook de buitenmuur is volledig beplant. Het etnografische museum toont meer dan 3500 beelden, maskers, sieraden en instrumenten (Quai Branly, 7e arr., www.quai-branly.fr, metro: Alma-Marceau, di., wo., zo. 11-19, do.-za. 11-21 uur, toegang € 9 (met korting € 7). Aan de andere oever van de Seine zijn in het **Palais de Chaillot** en **Palais de Tokyo** (bereikbaar via de voetgangersbrug) verscheidene musea ondergebracht, zodat bijna van een 'museumoever' sprake is. Naar believen kunt u een bezoek brengen aan het **Musée de la Marine** ⁵ (zie blz. 79) of het **Musée de l'Homme** ⁶ (zie blz. 79). Oude Aziatische kunst vindt u in het **Musée Guimet** ⁷ (zie blz. 79), moderne kunst

wordt tentoongesteld in de **Site de Création** ⁸ (zie blz. 79).

Eten en drinken

Brasserie Thoumieux ¹ (79, Rue Saint-Dominique, 7e arr., tel. 01 47 05 49 75, www.thoumieux.fr, metro: La Tour Maubourg, dag. 12-1 uur, à la carte € 55) niet ver van de Eiffeltoren, werd in 2009 overgenomen door de ambitieuze kok Jean-François Piège. Op de kaart vindt u onder het kopje 'Ma Cuisine' de persoonlijke aanbevelingen van de *chef*, terwijl onder 'Room Service' brasserieklassiekers prijken.

Een van de meer trendy eetadressen in deze buurt is **Ombres**, dat is gevestigd in het Musée du Quai Branly. Voordeliger en heel populair is ook **Tokyo Eat** ² (in het Palais de Tokyo, 13, Av du Président Wilson, tel. 01 47 20 00 29, www.tokyoeat.com, di.-za. tot 23.30, zo. tot 22.30 uur, ca. € 30). In de designkantine worden Aziatisch-Franse gerechten geserveerd.

Ook 's nachts is de Eiffeltoren van grote afstand te zien





Niet alleen de operavoorstellingen, ook de zaal zelf in het Palais Garnier is imposant (zie blz. 110)

Rijk aan traditie – Moulin Rouge: ■ kaart 4, 82, Bd de Clichy, 18e arr., tel. 01 53 09 82 82, www.moulinrouge.fr, metro: Blanche. Het beroemdste variété-theater ter wereld en het symbool van Pigalle. Hier werd de cancan bedacht.

Innovatief – Paradis Latin: ■ J7, 28, Rue du Cardinal-Lemoine, 5e arr., tel. 01 43 25 28 28, www.paradislatin.com, metro: Cardinal-Lemoine, wo.-ma. Revue met een originele choreografie en veel special effects in een fraai oud theater in het Quartier Latin.

Theater

Peter Brook – Bouffes du Nord: ■ J1, 37, Bd de la Chapelle, 10e arr., tel. 01 46 07 34 50, www.bouffesdunord.com, metro: La Chapelle. Fascinerend belle-époque-theater waar Peter Brook werkt met een internationale cast.

Ariane Mnouchkine – Cartoucherie: ■ buiten het centrum, in het Bois de Vincennes, Route du Champ-des-

Manœuvres, 12e arr., metro: Château de Vincennes, de shuttlebus of bus 112. Een rond de jaren 70 tot een theater verbouwde munitiefabriek met diverse podia, waaronder het Théâtre du Soleil van Ariane Mnouchkine (tel. 01 43 74 87 63, www.theatre-du-soleil.fr).

Nationaal theater – Comédie Française: ■ kaart 2, G 4, Place Colette, 1e arr., tel. 08 25 10 16 80 (niet gratis), www.comedie-francaise.fr, metro: Palais-Royal. Het nationale theater van Frankrijk; op het repertoire staan vooral klassiekers van Molière, Corneille, Racine, Marivaux en Nerval. Als nevenvestiging dient het kleine Théâtre du Vieux Colombier met 330 plaatsen (21, Rue du Vieux Colombier, 6e arr., metro: Saint-Sulpice).

Danstheater – Théâtre de la Ville: ■ kaart 2, H 5, 2, Place du Châtelet, 4e arr., tel. 01 42 74 22 77, www.theatredelaville-paris.com, metro: Châtelet. Heden-daags danstheater met internationale gastchoreografen.