

444 HAIKU'S

うちの犬
Uchinoinu/Onze Hond

444 Haiku's

mensenwerk

Han Berghs

444 HAIKU'S

Inhoud

Inleiding	3
Mensenwerk	4
Deel een, 001 -148	5
Deel twee, 149 - 296	30
Deel drie, 297 - 444	55
Over	80
Colofon	86

Inleiding

Na de bundel '333 HAIKU'S', uitgegeven in 2021, volgt nu de bundel '444 HAIKU'S'. Ook in deze bundel raakt Han Berghs met zijn haiku's aan de essentie van het leven: mensenwerk, ook herkenbaar door zijn informele en directe formulering.

De subtitel van deze bundel is: 'Onze Hond' (in het Japans: Uchinoinu). Hij beschouwt een huishond als de filosoof van de familie, die alleen al door je aan te kijken de kunst verstaat je gedachten te reflecteren en te relativiseren tot wat er echt toe doet.

De bundel bestaat uit drie delen. Hoewel elke haiku op zichzelf staat, zijn er onderliggende thema's in de delen te onderkennen. Deel een is een soort zelfreflectie, een zoektocht naar wat echt van belang is met af en toe een knipoog. In deel twee gaan de haiku's over liefde en compassie, terwijl deel drie overwegend een sociaal-culturele boodschap heeft.

Qua vorm legt Han Berghs zichzelf de beperking op van de Japanse Haiku, een drieregelig vers met respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen. Een etude in beknoptheid zoals hij dat zelf formuleert.

*Wat er gebeurde
verder over nagedacht
tot haiku verdicht.*

人間の仕事

Ningen no shigoto

MENSENWERK

Deel een, 001 - 148

001.

Sandalen aandoen
en Jezus Christus volgen
dat hoeft toch niet meer?

002.

Een zeldzaam moment:
onze behoeften tonen
als we kwetsbaar zijn.

003.

Positief denken:
groeï als bloemen naar het licht
wend je naar de zon.

004

Stop met neerhalen
het vervlakken van cultuur
koester verschillen.

005.

Hoed u voor hen die
God helpen met het doden
van zijn vijanden.

444 HAIKU'S

006.

Waarom ik graag schrijf?
Het is, volmaakt in stilte
ongestoord praten.

007.

Ja, van tijd tot tijd
op bezoek gaan bij jezelf
een kleine pauze.

008.

Dankbaarheid bedwelmt
tederheid kan verwarren
ijdelheid maakt blind.

009.

Licht beschonken zijn
geen belemmeringen zien
jezelf voor de gek.

010.

Als je niet weet naar
welke haven je vaart, is
elke wind verkeerd.

011.

Snelheid heeft effect
op het lichaam en de geest:
prettig bedwelmend.

444 HAIKU'S

012.

Mijn hart heeft plezier
in het talmend spelen met
snelle besluiten.

013.

De nagedachte:
Achteraf weet je pas echt
hoe verkeerd iets was.

014.

Waarom denk ik, dat
ik alles wat ik toegeef
voor altijd verlies?

015.

Een slimme streek houdt
niet zo lang stand als onze
openhartigheid.

016.

Verliefd zijn op jou
geketend van verlangen
wederzijds of niet.

017.

Mensen, ongewenst
prooi en doel van begeerte
voelen zich schuldig.

444 HAIKU'S

018.

Zeg nooit 'voor eeuwig'
een verschrikkelijk idee
vooral voorbarig.

019.

Een mooi leven: van
gelijktijdig beleven
van bewegingen.

020.

Verklaarde liefde
niet beantwoorden, leidt tot
schuldig zonder schuld.

021.

Alleen ervaring
leert ons het wezenlijke
van gevoel kennen.

022.

De onbezorgdheid
maakt mensen onnadenkend
en onvoorbereid.

023.

Een enkele keer
als bloed uit een open wond
stort men zijn hart uit.

444 HAIKU'S

024.

Je verstand gebruikt
en je hart laten spreken?
Meer kun je niet doen.

025.

In een erezaak
is nog het allerbeste
het eerste gevoel.

026.

Mijn haatgevoelens
tonen meer van mij dan mijn
gevoel van liefde.

027.

Ja, mijn misnoegen
botvieren op een ander
dat doen we allen.

028.

Wie mij vernedert
is zelf heel ongelukkig
zelfs meelijwekkend.

029.

Wat, egoïsme?
Liefde is investeren.
Wie verzorgt mij straks?