



Vishnuh-Clan

Vrouwen van Vishnuh

De stilted dat overheerst

Lancar Ida-Bagus

Copyrightverklaring

© Gurubesar R.R. Purperhart - Lancar Ida-Bagus, 2025

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Inhoud

De Vrouwen Binnen het Vishnuh-Genootschap	15
Inleiding van de Gurubesar	15
Het Verborgen Fundament	16
Liefde, Keuze en Stilte binnen het Genootschap	18
De Levenskracht van het Woud	21
Innerlijke Orde en Stiltewerking.....	25
Opvoeding en Overdracht van Kennis	26
Werk, Organisatie en Bescherming.....	29
Liefde, Offer en Zelfbeheersing.....	32
Getuigenissen en Portretten	35
Tinala – de Waker van de Adem.....	35
Ma Saya – meesteres in Pencak Silat	36
Nya Lindu – stem van de aarde	36
De Balans van Kracht en Zachtmoedigheid.....	39
Sari en de Storm.....	40
<i>Reflectie en Dialoog:</i>	41
Overgave en Vrijheid	41
Lina en de Rivier.....	43
<i>Reflectie en Dialoog:</i>	44
De Toekomst en Haar Boodschap.....	45
<i>Anah en de Nieuwe Morgen</i>	46

<i>Reflectie en Dialoog:</i>	47
De Rol van Moeders binnen het Genootschap	48
Grootmoeders als Bewaarsters van Wijsheid	50
Vrouwen als Genezers en Kruidenkenners	53
De Kunst van Observeren en Luisteren	58
<i>De Stilte als Wapen</i>	61
Vrouwen en de Cyclus van de Natuur	65
Moederschap en Gemeenschapszorg	67
Vrouwelijke Overgangsmomenten	68
Verhalenvertellers en Bewaarsters van Traditie	70
Het Geheim van de Vrouwelijke Stem	72
Hoe Vrouwen Conflicten Beslechten	73
Vrouwen in Oorlogstijd: Meer dan Verzorgen	75
Vrouwen en Spiritualiteit in Praktijk	77
Vrouwen en Onderwijs: Kennis Doorgeven	79
Vrouwen en Muziek: De Taal van het Hart	81
Vrouwen en Verandering: Veerkracht in Moeilijke Tijden	83
Vrouwen en Rechtvaardigheid:	84
Ingrijpen zonder Regeren	84
Dochters van het Woud: De Nieuwe Generatie	86
De Verborgene Leiderschap van Vrouwen	89
Vrouwen en Ritme: De Ordening van het Dagelijks Leven	94

Vrouwen en Weerbaarheid: Wanneer Zacht Krachtig is.....	96
Vrouwen als Brug tussen Generaties	97
De Genezende Handen van de Vrouwen	99
Vrouwen en Hun Verbondenheid met het Dierlijk Leven ...	101
De Stilte van Rouw: Hoe Vrouwen Verlies Dragen	104
Vrouwen en Vriendschap: Verbondenheid buiten Bloed .	105
Vrouwen en Vrijheid: Grenzen Stellen en Bewaken.....	107
Vrouwen en Creativiteit: De Stilte die Klinkt.....	108
Vrouwen en Het Leven na Strijd	110
Vrouwen en Samenwerking: Het Weven van Verbindingen	112
Vrouwen en Besluitvorming: De Kracht van Stilte	114
Vrouwen en Het Bewaken van Tradities	116
Vrouwen en Zorg voor het Land	118
Vrouwen en Herstel: Het Genezen van Breuken.....	119
Vrouwen en Hoop: Het Licht in de Duisternis	120
Vrouwen en Vertrouwen: De Basis van Verbondenheid... 	122
Vrouwen en Vergeving: De Kracht van Loslaten	123
Vrouwen en Toekomst: Het Zaad van Hoop	125
De Onschatbare Waarde van de Vrouwen	126
Een Gedicht voor de Vrouwen	129
Een Levenslange Eerbetoen.....	129

Het verhaal van Wagiman: De les in respect.....	130
Wagimans gedachten tijdens zijn straf	135
Wagimans gedachten na zijn straf	136
Het perspectief van zijn vrouw	138
Het perspectief van de vrouwen die de straf uitvoerden ...	139
Het herstel van vertrouwen	140
Vrouw uit het Genootschap:	141
De Overste sprak tot Wagiman:	142
Het herstel van Wagiman: Een nieuwe weg	145
Het gesprek van vergeving	147
Anekdote van de vrouwen: Over de mannen van het Genootschap	154
Humor en wijsheid	156
De verdwenen pijl	158
De liefdesbrief	159
De nacht van het onweer	160
Sula over haar man Lako	160
Kema over Wira's 'geheime missie'	161
Mira over de jonge mannen.....	161
Indra over haar overleden man, met weemoed en warmte	161
Avond bij het vuur - mannen onder elkaar	163
Wagiman over Sari (na zijn straf)	164

Aran over zijn dochter	164
Onder Eén Vuur - verhalen van hem en haar.....	164
Lied van Verbondenheid.....	168
De Javaanse versie:	170
Tembang Panyawijilan (Krama Inggil)	170
Dankwoord.....	172
Ook verkrijgbaar in deze reeks verhalen over het Vishnuh- Genootschap;.....	175



Vishnuh-Clan

De Vrouwen Binnen het Vishnuh-Genootschap

Inleiding van de Gurubesar

Ik schrijf dit boek niet als man, noch als leider in de traditionele zin, maar als getuige van een kracht die vaak vergeten wordt. De kracht van de vrouw binnen het Vishnuh-Genootschap.

Zij die geen titels dragen, maar de pilaren zijn waarop wij allen rusten. Zij die geen strijdlied zingen, maar waken in stilte. Terwijl wij – de mannen – op pad gaan, op zoek naar voedsel, veiligheid of antwoorden, zijn zij het die onze wereld in evenwicht houden.

In tijden van gevaar zijn zij het die waarschuwen. In tijden van verdriet zijn zij het die troosten. En in tijden van groei zijn zij het die onderwijzen, niet met de stem, maar met het voorbeeld.

De wereld ziet haar niet altijd. Zelfs binnen onze eigen kringen blijft haar rol soms bedekt met stilte. Maar ik heb haar gezien. In de ochtendnevel, bij het vuur, in het oogcontact tussen generaties, in haar schoot die leven draagt en in haar handen die balsemen wat sterft.

Moge dit boek een begin zijn van erkenning. Niet alleen voor haar daden, maar ook voor haar wezen. En moge elke lezer – man of vrouw – begrijpen dat ware kracht niet schuilt in overheersing, maar in het bewaren van balans.

Lancar Ida-Bagus

Gurubesar van het Vishnuh-Genootschap



Het Verborgen Fundament

Zelden worden ze bij naam genoemd. Nog zeldzamer treden ze naar voren. En toch is het hun adem die door het woud waait wanneer de mannen zijn vertrokken. Hun handen, die weven, verzorgen en bewaken. Hun stilzwijgende kracht, die het Genootschap overeind

houdt – onzichtbaar voor wie oppervlakkig kijkt, onmiskenbaar voor wie werkelijk begrijpt.

De vrouwen van het Vishnuh-Genootschap zijn geen strijders in de letterlijke zin. Ze dragen geen wapen, noch roepen ze hun vijanden toe. Maar zij zijn het die het kamp bij elkaar houden wanneer alles lijkt uiteen te vallen. Wanneer de jagers, verkenners en krijgers vertrekken om te strijden of voedsel te zoeken, blijven zij achter met de kinderen, de zieken, de oudsten, en de geheimen van de gemeenschap.

Hun kracht ligt in het behouden van het innerlijk evenwicht. Terwijl de buitenwereld vraagt om actie, discipline en strijd, zorgt de vrouw voor het innerlijke vuur, de voeding van ziel en lichaam, de bescherming van verhalen, de zorg voor de wonden – zichtbaar en onzichtbaar.

Zij kent het ritme van de aarde. Weet welke planten je moet koken om koorts te breken, welke geur je over een pasgeborene moet uitspreiden om de geesten gunstig te stemmen, en hoe je stilte kunt gebruiken als schild.

Veel mannen binnen het Genootschap weten: zonder de vrouwen verliezen zij hun oriëntatie. Niet alleen in het

woud, maar in zichzelf. Want wat is een krijger zonder zijn kompas? Wat is kennis zonder de ruimte waarin die kennis gedragen wordt?

Dit boek is een ode aan hen. Niet aan de mythische moeder of de verheven godin, maar aan de levende vrouw van vlees en bloed. Aan haar vermoeidheid, haar wijsheid, haar wanhoop soms – en haar keuze om desondanks te blijven.

Niet uit zwakte. Maar uit trouw. Aan de aarde. Aan de kinderen. Aan het Genootschap. Aan zichzelf.

Liefde, Keuze en Stilte binnen het Genootschap

Binnen het Vishnuh-Genootschap wordt seksualiteit benaderd met respect, eenvoud en innerlijke beheersing. Het is geen onderwerp van schaamte, maar ook niet van spektakel. Vrouwen en mannen groeien op met het besef dat seksuele energie een natuurlijke, krachtige levensstroom is – iets om bewust mee om te gaan, niet om te gebruiken of te tonen.

Over seksualiteit wordt niet openlijk gesproken, tenzij binnen een sfeer van vertrouwen en wederzijds respect. Leden begrijpen: wie zijn eigen energie kent, hoeft niets