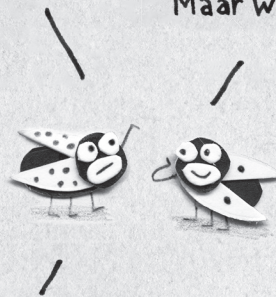


LOES RIPHAGEN

# KNIP JE EIGEN BEESTEN

Niet in dit boek knippen, hoor!

Maar wat heb je er dan aan?



Loes legt uit hoe je beesten kunt maken. Je kunt de vormen natekenen of overtrekken!



Ik ben Loes Riphagen. Ik heb al veel (prenten)boeken geïllustreerd.

# BIJZONDERE COLLAGETECHNIEK

Het prentenboek *Bij de neus genomen* maakte ik met een bijzondere collagetechniek. De illustraties bestaan uit duizenden losse stukjes papier die ik op grote vellen plakte. Alle dieren, bomen, struiken en achtergronden maakte ik in zwart-wit. De beplakte vellen zijn gefotografeerd en daarna heb ik de dieren met het computerprogramma Photoshop ingekleurd. Op mijn website [loesriphagen.nl](http://loesriphagen.nl) kun je een filmpje bekijken over hoe dit in zijn werk ging.

Wil jij de beesten uit *Bij de neus genomen* ook maken? Dat kan! In dit boekje laat ik zien uit welke vormen ieder dier is opgebouwd en geef ik tips over hoe je de dieren een karakter kunt geven.



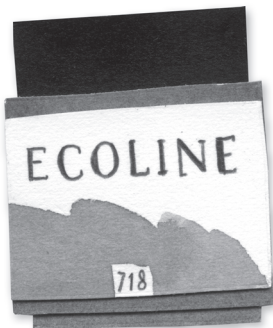
# DIT HEB JE NODIG

Ik gebruik graag dik papier. Later vertel ik hier meer over. Je kunt de beesten met gekleurd papier maken, of een bijzonder effect bereiken door wit papier zelf een kleurtje te geven met bijvoorbeeld plakkaatverf of kleurpotloden. Als je de vormen die je wilt uitknippen op de achterkant van het papier tekent, blijft de voorkant netjes. En zo kun je toch precies zien wat je moet uitknippen.

Om te knippen gebruik ik kleine schaarmpjes met een scherpe punt. Hiermee kun je fijne knipjes maken en kleine vormen uitknippen. Als je een grote schaar gaat gebruiken kun je de dieren beter ook iets groter maken.



Oost-Indische inkt



ecoline



schaartjes





penseel



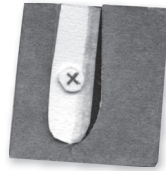
grijs potlood



zwart potlood



dun zwart pennetje



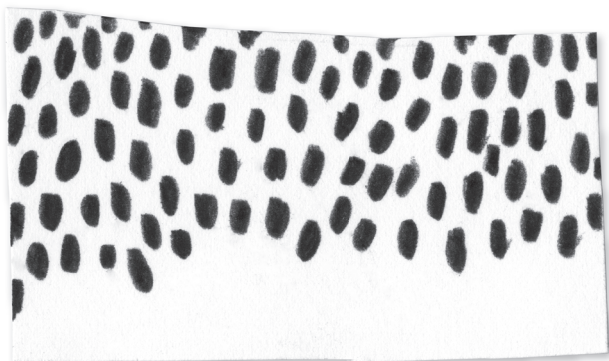
puntenslijper



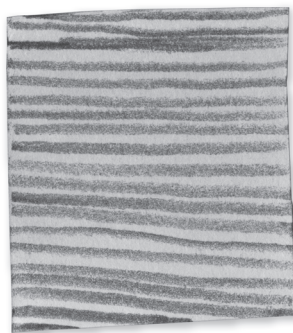
plakkaatverf



Om details als pupillen en neusgaten te tekenen kun je voor kleine beestjes het best een potlood met een heel scherpe punt of een fijn pennetje gebruiken. Voor een wat groter dier is een dikkere potloodpunt ook prima.



zwart potlood



ecoline en grijs  
potlood



ecoline en grijs  
potlood



zwart potlood



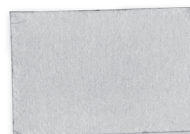
zwart potlood



Oost-Indische inkt



ecoline en zwart potlood



ecoline

# PAPIER EN STRUCTUUR

Ik gebruik graag 300 grams papier. Dit papier is vrij dik. Je kunt het kopen in een winkel met kunstenaarsbenodigdheden.

Als je werkt met dik papier krijg je veel volume en diepte in je collage. Dun papier scheurt sneller en waait weg als je moet niezen. Daarom gebruik ik graag dik papier.

Lieve dieren kun je een zachte of warme kleur geven. Zo is roze zacht en lief. Blauw is koel, oranje is warm. Gevaarlijke dieren kun je donkerpaars, rood of zwart maken. Ze lijken ook al een stuk enger als je ze boos laat kijken met donkere of zwarte strepen boven hun ogen.

Als je zachtjes kleurt met je potlood krijg je een rustig vlak. Als je hard krast met een dikke punt wordt het vlak grover. Harde krassen geven jouw beest een agressievere uitstraling.

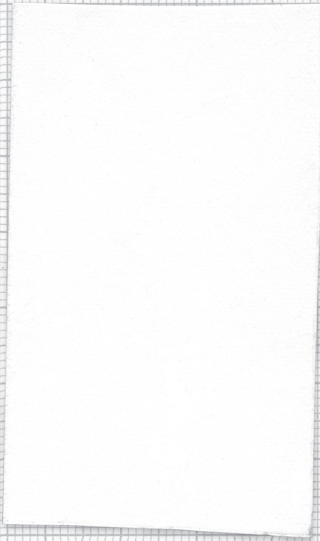
Je kunt ook de achtergrond van je tekening gebruiken om sfeer neer te zetten. Als je ergens een donkere wolk of achtergrond achter tekent is de scène dreigender. In *Bij de neus genomen* worden de pagina's in het boek donkerder naarmate de kleine olifant dichterbij de krokodil komt. Voor een chaotische uitstraling plak je alle onderdelen wat wilder en slordiger vast en als er verdriet is kun je het laten regenen.

boos

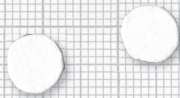
blij

verbaasd





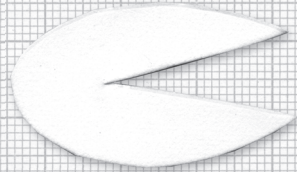
Oost-Indische inkt



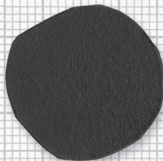
ogen



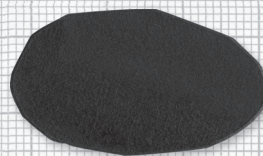
mond



vleugels



kop



romp

# LIEVEHEERSBEESTJE

Een lieveheersbeestje heeft een zacht karakter, dus hij bestaat uit ronde vormen.

Ik vind ronde vormen het makkelijkst knippen, daarom beginnen we dit boek met dit beestje. De kop en ogen zijn rondjes, de romp is ovaal en de mond heeft de vorm van een boontje. De vleugeltjes maak je door een ovaal te knippen waar je vervolgens een driehoek uitknipt.



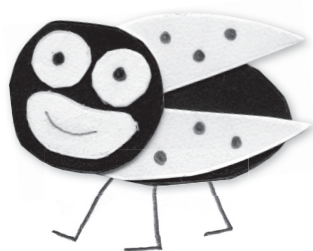
ware grootte

Voor *Bij de neus genomen* heb ik alle lieveheersbeestjes gemaakt op exact dezelfde grootte als je ze in dat boek ziet. Ik kan je vertellen dat het een behoorlijk priegelwerkje was! Kun jij hem ook zo klein maken?

Als je onder zijn pootjes een beetje schaduw tekent dan staat hij stevig op de grond. Als hij vliegt hoeft dit niet.



met schaduw



zonder schaduw